

Paola Ciolino

Pianista, direttrice di Coro e d'Orchestra, ha studiato Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara, diplomandosi nella classe della prof.ssa Roberta D'Incecco e svolgendo numerosi concerti sia come solista, che in formazioni da camera.

Come pianista ha inoltre conseguito il Diploma di Improvvisazione pianistica e ha conseguito la Laurea di II livello in Discipline Musicali ad Indirizzo Interpretativo-Compositivo con il massimo dei voti e la lode. Successivamente, si è diplomata in Didattica della Musica con il massimo dei voti e la lode e ha intrapreso lo studio della Direzione Corale con il M° José Maria Sciutto, il quale le ha affidato il Coro femminile "Cappella Ars Musicalis" da lui fondato e diretto fino ad allora e con cui ha svolto numerose tournée in Canada, Argentina, Australia, Brasile e Svizzera.

Negli stessi anni, la sua passione per la coralità infantile l'ha portata a fondare il Coro di Voci Bianche "Cappella Ars Musicalis", svolgendo un'intensa attività concertistica. Negli anni 2003-2005 è stata assistente alla Direzione del Coro del Teatro "Ventidio Basso" di Ascoli Piceno.

Dal 2006 al 2011 ha insegnato "Metodo globale per la coralità infantile" per il Corso di Laurea in Direzione Corale, presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara. Ha affiancato il M° José Maria Sciutto nella formazione del Coro di Voci Bianche del Conservatorio, che dirige tuttora, realizzando un repertorio di grande interesse. Dal 2012 al 2015 ha lavorato presso il Teatro dell'Opera di Roma, in qualità di Direttore della "Schola Cantorum" e di Maestro Preparatore nella lettura ritmico-melodica del "Coro dei Piccoli", "Coro Preparatorio" e "Coro di Voci Bianche", collaborando con grandi Maestri quali: C. Dutoit, R. Palumbo, J. Conlon, S. Soltesz, R. Abbado, J.L.Cobos, D.Renzetti, N. Kabaretti, D. Coleman. Nel 2018 ha tenuto un corso di Direzione Corale per cori di voci bianche per il Festival Internazionale "Voces en la Selva" a Posadas in Argentina.

Si è diplomata in Direzione d'Orchestra presso l'Accademia Musicale Pescarese, sotto la guida del M° Donato Renzetti. Attualmente è Direttore del Coro di Voci Bianche del Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara e insegna presso il Liceo Musicale di Rieti.