



CONCORSO INTERNAZIONALE VIRTUALE

UNITED IN SONG

*CONCORSO CORALE VOLTO A PROMUOVERE E
CONSOLIDARE LO SPIRITO DI AMICIZIA E DI SCAMBIO
CULTURALE TRA ITALIA E UCRAINA*

ORGANIZZAZIONE

Il Concorso internazionale UNITED IN SONG
è una manifestazione organizzata ufficialmente dalla FEDERCORI
**Federazione Cori Italiani Chorus Inside e
dall'Associazione Nazionale Cori Ucraini**

PRESIDENTE del FESTIVAL

Davide RECCHIA

PRESIDENTE GIURIA

Michele JOSIA

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

CATEGORIE

Il concorso si articola in due sezioni:

- VIDEO REGISTRATI IN PRESENZA
- VIRTUAL CHOIR

Categorie A: MUSICA TRADIZIONALE - canto popolare autentico

Categoria B: FOLCLORE COREOGRAFICO - folclore scenico

Categoria C: MUSICA POLIFONICA

Categoria D: GOSPEL – JAZZ

Categoria E: POP - MODERN

Categoria F: LIRICA/ LIBERA

Regole generali per le categorie

Per la **Sezione Video registrati in presenza** è possibile inviare max 3 video per una durata complessiva che non superi i 15 minuti.

Per la **Sezione Virtual choir** inviare un video della durata massima di 7 minuti.

I video **dovranno essere stati filmati nell'anno 2021** in presa diretta ai concerti o alle prove.

Il video dovrà essere di proprietà del Coro partecipante, che ne detiene i diritti e registrato senza ausilio di post-produzione audio.

Categoria A

MUSICA TRADIZIONALE

canto popolare autentico

Categoria A1 – Cori a voci miste

Categoria A2 – Cori maschili

Categoria A3 – Cori femminili

Categoria A4 – Cori di voci bianche fino a 15 anni

Categoria A5 – Cori giovanili a voci pari e miste fino a 27 anni

Dal momento che usi e costumi variano a seconda delle singole tradizioni, intendiamo con autenticità non il periodo a cui risale il brano bensì la cura nella pratica quotidiana delle tradizioni nelle rispettive aree culturali.

Il numero di coristi/e è illimitato.

L'accompagnamento strumentale è consentito. Non sono ammesse basi musicali.

Si devono eseguire brani corali a più voci, principalmente della nazione di provenienza o dell'ambito culturale del coro partecipante, in lingua originale.

Categoria B

FOLCLORE COREOGRAFICO

folclore scenico

Categoria B1 – Cori a voci miste

Categoria B2 – Cori maschili

Categoria B3 – Cori femminili

Categoria B4 – Cori di voci bianche fino a 15 anni

Categoria B5 – Cori giovanili a voci pari e miste fino a 27 anni

I gruppi devono presentare un programma folcloristico tipico della loro nazione o ambito culturale, che raffiguri gli usi ed i costumi della tradizione popolare, ad esempio la rappresentazione di scene di vita quotidiana. La coreografia deve essere conforme ai tradizionali usi e costumi. La parte vocale deve essere sempre in primo piano. È gradita l'esecuzione in costume tradizionale.

Il numero di coristi/e è illimitato.

L'accompagnamento strumentale è consentito. Non sono ammesse basi musicali.

Si devono presentare scene folcloristiche a libera scelta della nazione di provenienza del coro eseguendo brani corali a più voci, principalmente della nazione di provenienza o dell'ambito culturale del coro partecipante, in lingua originale.

Categoria C

MUSICA POLIFONICA

Categoria C1 – Cori a voci miste

Categoria C2 – Cori maschili

Categoria C3 – Cori femminili

Categoria C4 – Cori di voci bianche fino a 15 anni

Categoria C5 – Cori giovanili a voci pari e miste fino a 27 anni

Il numero di coristi/e è illimitato.

L'accompagnamento strumentale è consentito. Non sono ammesse basi musicali. Per la **Sezione Video registrati in presenza** almeno un brano dovrà essere eseguito **a cappella**.

Si possono eseguire brani originali corali a più voci di qualsiasi periodo storico dal'500 fino ai giorni nostri di contenuto religioso di **qualsiasi fede** e/o profano.

Categoria D

GOSPEL - JAZZ

Categoria D1 – Cori a voci miste

Categoria D2 – Cori maschili

Categoria D3 – Cori femminili

Categoria D4 – Cori di voci bianche fino a 15 anni

Categoria D5 – Cori giovanili a voci pari e miste fino a 27 anni

Il numero di coristi/e è illimitato.

L'accompagnamento strumentale è consentito. Non sono ammesse basi musicali.

È consentito l'accompagnamento strumentale ma per la **Sezione Video registrati in presenza** almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella.

È consentita l'amplificazione acustica di voci e strumenti. Non è ammesso alcun tipo di playback.

Sarebbero gradite, anche se non è una condizione indispensabile per la partecipazione, improvvisazioni dei vocalisti.

Le improvvisazioni strumentali devono invece essere molto contenute, in quanto saranno giudicate solo le prestazioni v

Categoria E

POP – MODERN

Categoria E1 – Cori a voci miste

Categoria E2 – Cori maschili

Categoria E3 – Cori femminili

Categoria E4 – Cori di voci bianche fino a 15 anni

Categoria E5 – Cori giovanili a voci pari e miste fino a 27 anni

Possono essere presentate forme corali moderne, trascrizioni, musica corale che rappresentano la sintesi di varie correnti e direzioni moderne (World Fusion).

È ammesso l'accompagnamento strumentale, compresi strumenti elettronici e apparecchiature di amplificazione del suono. Non è consentita la registrazione di parti vocali. L'assolo sugli strumenti dovrebbe essere eseguito entro limiti ragionevoli, perché viene valutato solo il canto corale

Il numero di coristi/e è illimitato.

Sono ammesse basi musicali.

Categoria F

LIRICA

Categoria F1 – Cori a voci miste

Categoria F2 – Cori maschili

Categoria F3 – Cori femminili

Categoria F4 – Cori di voci bianche fino a 15 anni

Categoria F5 – Cori giovanili a voci pari e miste fino a 27 anni

Ogni coro dovrà presentare cori d'opera, liberamente scelti, di ogni epoca e compositore.

Il numero di coristi/e è illimitato.

L'accompagnamento strumentale è consentito. Non sono ammesse basi musicali.

PROGRAMMA LIBERA

Possono partecipare a questa categoria i cori e gli ensemble di orientamento vocale e vocale-strumentale. Il programma comprende i brani che non appartengono a nessuna delle categorie sopra indicate o che hanno un repertorio misto (i brani di diverse categorie). Possono partecipare a questa categoria anche gruppi familiari, i gruppi amatoriali di organizzazioni di protezione sociale e cantanti con disabilità.

Sono ammesse basi musicali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le esibizioni saranno valutate dalla Giuria secondo i seguenti criteri:

- I. INTONAZIONE**
- II. QUALITÀ DEL SUONO**
- III. FEDELITÀ ALLA PARTITURA**
- IV. IMPRESSIONE ARTISTICA COMPLESSIVA**

GIURIA E PREMIAZIONI

1. LA GIURIA

La Commissione giudicatrice sarà composta da docenti e concertisti di chiara fama. I componenti della giuria che hanno rapporti didattici e/o di parentela con i concorrenti si asterranno dalla votazione con menzione nel verbale.

2. IL GIUDIZIO

Il giudizio della giuria è inappellabile.

3. IL PUNTEGGIO

Per la valutazione viene adottato il sistema sotto descritto (punto 6).

4. QUALIFICAZIONE

La Giuria stabilisce se un coro può essere qualificato per un diploma o meno. I cori che non raggiungono il livello di diploma riceveranno un attestato di partecipazione. Ai cori qualificati sarà assegnato un punteggio tra 1 e 30.

5. SCHEDA DI VALUTAZIONE

Il risultato finale risulterà dalla media dei punti raggiunti o dalla media dei punteggi intermedi.

Ogni coro può ricevere, a richiesta, la propria scheda di valutazione.

6. PENALITÀ

Qualora l'esecuzione di un coro superi il tempo massimo stabilito (**15 minuti**), si provvederà ad una penalizzazione di 2 punti, che saranno detratti dal punteggio.

7. PREMI

Il primo coro premiato nelle categorie **A, B, C, D, E, F** riceverà un trofeo dedicato. I cori classificati al secondo e terzo posto riceveranno un trofeo dedicato. I cori classificati dal quarto posto in poi riceveranno una medaglia.

Il vincitore del “Gran Prix” riceverà un trofeo ed un premio in denaro di 500 Euro.

Saranno inoltre rilasciati per ogni coro i diplomi di merito in base al risultato raggiunto nel concorso.

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di aggiungere anche altri premi.

8. SISTEMA DI VALUTAZIONE

DIPLOMA	LIVELLO	PUNTEGGIO
Fascia bronzo	I	0,5 – 1,49
	II	1,5 – 2,49
	III	2,5 – 3,49
	IV	3,5 – 4,49
	V	4,5 – 5,49
	VI	5,5 – 6,49
	VII	6,5 – 7,49
	VIII	7,5 – 8,49
	IX	8,5 – 9,49
	X	9,5 – 10,49
Fascia argento	I	10,5 – 11,49
	II	11,5 – 12,49
	III	12,5 – 13,49
	IV	13,5 – 14,49
	V	14,5 – 15,49
	VI	15,5 – 16,49
	VII	16,5 – 17,49
	VIII	17,5 – 18,49
	IX	18,5 – 19,49
	X	19,5 – 20,49
Fascia oro	I	20,5 – 21,49
	II	21,5 – 22,49
	III	22,5 – 23,49
	IV	23,5 – 24,49
	V	24,5 – 25,49
	VI	25,5 – 26,49
	VII	26,5 – 27,49
	VIII	27,5 – 28,49
	IX	28,5 – 29,49
	X	29,5 – 30,00

9. IL VINCITORE

Il vincitore di categoria sarà il coro che avrà conseguito il punteggio più alto e comunque oltre i **22.50** punti. In caso di punteggio uguale o di una differenza di meno di 0,1 punti la giuria dovrà votare per il vincitore.

In caso in cui nessun coro raggiunga i 22.50 punti non ci sarà il vincitore di categoria.

10. GRAN PRIX

Al coro che avrà totalizzato il punteggio più alto in assoluto tra tutte le categorie verrà assegnato il Premio GRAN PRIX.

CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE

Ogni coro potrà iscriversi in una o più categorie, tutti i cori in regola con il pagamento della quota di iscrizione al Concorso (per ciascuna categoria).

ISCRIZIONE

Per formalizzare l'iscrizione al Concorso Internazionale **UNITED IN SONG** è necessario inviare i seguenti documenti:

- a. modulo di iscrizione presente sul sito www.federcori.it debitamente compilato in ogni parte entro il **01.12.2021**;
- b. copia del bonifico bancario comprovante l'avvenuto versamento della tassa di iscrizione. Tutte le spese bancarie sono a carico del partecipante;
- c. curriculum e foto del Coro in formato jpeg;
- d. foto del Direttore;
- e. per ogni categoria scelta un modulo separato (allegare lo stesso bonifico complessivo per tutte le categorie);
- f. copia di una partitura per ogni brano proposto in formato pdf.

COSTI

Tassa d'iscrizione

Per i cori associati alla FEDERCORI (Federazione Cori Italiani Chorus Inside) sono previste le seguenti quote di iscrizione:

- **€ 60 per l'iscrizione ad una categoria**
- **€ 100 per l'iscrizione a due categorie**
- **€ 150 per l'iscrizione a tre categorie**

Per i cori non iscritti alla FEDERCORI è richiesto il versamento della tassa di iscrizione per un importo pari a **€ 100 per ogni categoria del concorso**. L'importo da versare al momento dell'iscrizione è al netto delle spese. In caso di ritiro da parte dell'iscritto, la tassa di iscrizione non sarà restituita.

COORDINATE BANCARIE PER IL VERSAMENTO DELLA TASSA DI ISCRIZIONE:

Beneficiario:

FEDERAZIONE CORI ITALIANI CHORUS INSIDE APS ETS

Via Giuseppe Verdi, 15 – 66100 Chieti

(CH) Coordinate bancarie:

BANCA POPOLARE DELL'EMILIA

ROMAGNA IBAN:

IT16G0538777430000002632206

Codice BIC (cod. SWIFT): BPMOIT22

XXX

UFFICIO SEGRETERIA

Tel. + 39 346.6252424 | info@federcori.it | www.federcori.it

FOTO E REGISTRAZIONI AUDIOVISIVE

Tutti i diritti in merito a fotografie e registrazioni audiovisive effettuate nell'ambito del festival o riferite a quest'ultimo ed il loro utilizzo sono di **esclusiva proprietà** dell'Organizzatore, la **FEDERAZIONE CORI ITALIANI CHORUS INSIDE APS ETS**. Il vocalist, musicista, coro, gruppo o artista partecipante al Concorso, cede alla FEDERAZIONE CORI ITALIANI CHORUS INSIDE APS ETS il diritto esclusivo ed estendibile di utilizzare foto, audio o video che lo riguardano senza alcuna limitazione.

La FEDERAZIONE CORI ITALIANI CHORUS INSIDE APS ETS ha inoltre il diritto di riprodurre le registrazioni servendosi di qualsiasi sistema digitale o analogico e di diffondere le stesse sotto forma audio/video o altro, di trasmetterle alla radio e televisione con qualsiasi tecnologia analogica o digitale di inserirle in database oppure di renderle accessibili anche per la loro vendita in rete.