

## Davide Nigrelli

La preparazione musicale di Davide Nigrelli inizia con il Maestro Adolfo Tanzi, durante gli anni universitari a Parma. Dopo le prime esperienze corali nel Coro “Ildebrando Pizzetti” dell’Università degli Studi di Parma, i comuni interessi culturali lo avvicinano sempre più all’amato Maestro, favorendo la nascita di una profonda ed intensa amicizia. Con il Maestro Adolfo Tanzi affronta il perfezionamento della direzione corale e di lettura della partitura.

Fondatore nel 1978 e Direttore del Coro polifonico polironiano della Basilica di San Benedetto Po (Mantova), comincia l’insegnamento e la pratica di un Repertorio sacro legato alle liturgie monastiche polironiane (Polirone è l’antico nome del Monastero benedettino fondato da Tedaldo di Canossa nell’anno 1007, del quale la fastosa Basilica di Giulio Romano rappresenta il fulcro artistico-monumentale). La tradizione musicale dell’antico Cenobio vanta collegamenti con insigni Musicisti, tra i quali Claudio Monteverdi. Per questa ragione, assieme allo studio del Canto Gregoriano proprio per ogni Periodo dell’Anno liturgico, il percorso del Coro si inoltra nella letteratura musicale della polifonia europea, con particolare cura, però, per quei Musicisti meno frequentati dalla diffusione commerciale. Contemporaneamente affronta lo studio e la pratica del Repertorio musicale profano, stimolato dalla ricchezza e dal valore musicale insito nelle composizioni (soprattutto del Periodo rinascimentale) relative ai Maestri fiamminghi, spagnoli, francesi ed italiani. Presidente del Comitato per le Celebrazioni del Millenario Polironiano di San Benedetto Po, nell’ambito del Convegno benedettino celebrato nel 2008 promuove e dirige un Concerto con musiche polifoniche monastiche, con la collaborazione musicologica del Professor Cesarino Ruini dell’Università di Bologna. Nell’occasione vengono eseguite per la prima volta in tempi moderni composizioni nate a Polirone per le particolari Liturgie collegate alla figura di Matilde di Canossa, sepolta in Basilica. Fondatore del Laboratorio di liuteria presso la Scuola Media Statale “Enrico Ferri” di San Benedetto Po ne affida la conduzione al Maestro Lino Mognaschi. Con il Complesso dei ragazzi che nel Laboratorio hanno imparato a suonare strumenti antichi (ghironde, salteri, pive, organistrum e a.) affronta l’allestimento di Spettacoli con cori e danze antiche e popolari, presentate nel 2009 e nel 2010 a Paderborn (Germania) in rappresentanza dell’Amministrazione Provinciale di Mantova. I numerosi viaggi-tournèe con il Coro nei Paesi europei e negli Stati Uniti favoriscono i contatti e le amicizie culturali più dinamiche e sostanziali, oltre a permettere l’acquisizione (ed il conseguente studio) di partiture musicali di straordinario valore documentario e di difficile reperimento in Patria. Frequenta a Hening (Danimarca) un corso di Canto corale tenuto dal Maestro Erwin Ortner, a Linz un Corso di Canto corale tenuto dal Maestro Giovanni Acciai, nell’ambito di Europa Cantat, a Ostiglia un Corso di Canto gregoriano tenuto dal Maestro Fulvio Rampi. L’affinità delle scelte artistico-musicali con il Maestro Adolfo Tanzi favorisce la reciproca collaborazione nel corso degli anni esplicitasi in numerosi Eventi concertistici ed importanti Sacre rappresentazioni. Nel Giugno del 2008, a seguito della prematura scomparsa del Maestro Tanzi, a Davide Nigrelli viene affidato dal Coro “I Cantori del Mattino” il delicato compito di dirigere il Concerto già programmato dal Maestro stesso nel Santuario di Montegrazie (Imperia), e di dirigere, in seguito, due composizioni del Maestro durante il Concerto commemorativo organizzato nell’Auditorium del Conservatorio di Musica “Ildebrando Pizzetti” di Parma. Nel Gennaio 2014 assume la direzione del Coro polifonico “I Cantori del mattino” di Noceto (Parma). Nel mese di Agosto 2014 nasce ufficialmente il Coro “Adolfo Tanzi”, formato dall’unione del Coro Polifonico Polironiano della Basilica di San Benedetto Po e del Coro Polifonico “Cantori del Mattino” di Noceto (Parma), e la direzione viene affidata a Davide Nigrelli.

Già Presidente di Usci-Mantova (Unione delle Società Corali Italiane) e Vicepresidente di Usci-Lombardia, nel 2020 diventa Presidente dell’Associazione Chorus Inside Lombardia.