

ELISABETTA PIRAS

Laureata in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo all'Università di Bologna, diplomata in Pianoforte al Conservatorio Di Cagliari e in Didattica della Musica al Conservatorio di Torino, si specializza in "Metodologia della ricerca scientifica per l'Educazione Musicale", con il corso biennale istituito dalla Scuola Superiore di Ricerca nel campo dell'Educazione Musicale dell'Accademia Filarmonica di Bologna e della Società Italiana per l'Educazione Musicale, e in interpretazione solistica con il Diploma triennale di Alto Perfezionamento Pianistico dell'Accademia Musicale Pescarese. Approfondisce il suo percorso musicale, musicologico e didattico-pedagogico nei maggiori centri di formazione in Italia e all'estero, con particolare attenzione alle metodologie attive di insegnamento e alla musicoterapia. Svolge regolarmente attività concertistica come solista e in formazione cameristica, parallelamente all'attività di ricerca musicologica, con pubblicazioni sia di carattere scientifico che divulgativo; tiene seminari e conferenze e partecipa a convegni in qualità di relatore in Italia e all'estero (Inghilterra, Scozia, Grecia, Brasile, Cina, Spagna, Portogallo, Austria). Conduce corsi e laboratori di musica e pianoforte per ogni età, a partire dalla propedeutica musicale per bambini dai 3 anni, sino all'età adulta, e nell'ambito della formazione degli insegnanti, presso istituzioni statali quali Università e Conservatori, centri di ricerca e associazioni private. Dopo essere stata docente di Educazione Musicale presso la Scuola Secondaria di primo grado dal 2015, e di pianoforte presso il Liceo Musicale dal 2018, dove ha insegnato per anni anche Storia della Musica, si dedica all'insegnamento e alla ricerca in ambito AFAM e universitario.

Attualmente è insegnante di prima fascia di Pedagogia Musicale per Didattica della Musica presso il Conservatorio "GPL da Palestrina" di Cagliari, e collabora stabilmente, per lo stesso insegnamento, con il Conservatorio "G. Braga" di Teramo, nel quale ricopre il ruolo di componente del Collegio Dottorale e membro del comitato scientifico della rassegna internazionale "Itinerari sonori". Svolge inoltre docenze in altre istituzioni AFAM, tra cui il Conservatorio di Latina, il Conservatorio di Pescara, il Conservatorio di Modena, sia nell'ambito disciplinare storico che psico-pedagogico.

Dal 2004 collabora con l'Università di Bologna sia con attività di ricerca sia con attività didattiche, ricoprendo la posizione di professore a contratto, e dal 2020 è qui cultore della materia "Metodologia dell'Educazione Musicale" del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Educazione.

Esperta di Disturbi Specifici dell'Apprendimento in relazione alla musica, è attiva su questo tema con pubblicazioni e formazioni specifiche; ha ricoperto il ruolo di delegato del Direttore per questo aspetto al Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena e al Conservatorio "G.P.L. da Palestrina" di Cagliari.

<https://www.unibo.it/sitoweb/elisabetta.piras2>

ELISABETTA PIRAS

Nata a Cagliari il 08/04/1976

Residente a Selargius, CA, via Dante 12

Domiciliata a Bologna, BO, via Pietro Antonio Cataldi 17

Tel. 347/0669934

Email angheloruiu@yahoo.it

E.piras@consca.it

elisabetta.piras2@unibo.it

Bologna, 30/09/2026

