

FABRIZIO BARCHI

Esordisce come direttore di coro nel 1979 alla guida della **Corale San Filippo** da lui fondata; completa in quegli anni la propria preparazione musicale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma conseguendo il *Magistero in Canto Gregoriano* e la *Licenza in Musica Sacra*. Oltre al **coro Musicanova** dirige il **coro femminile Eos**, il **giovanile Iride** e i cori dei licei **Primo Levi** ed **Enriques**. Alla guida dei suddetti gruppi ha ottenuto primi premi e riconoscimenti in concorsi corali regionali, nazionali e internazionali. Per anni si è occupato di coralità infantile costituendo i cori **Note colorate** e **Primavera**, trasmettendo a vari allievi-direttori questa passione didattica per la formazione delle voci bianche e dei cori giovanili.

Viene frequentemente chiamato a tenere corsi sulla tecnica vocale, sulla prassi esecutiva della polifonia antica, sul repertorio contemporaneo e sul canto popolare per associazioni regionali corali, per la Feniarco, per Chorus Inside e per i Provveditorati agli studi e dell'Università.

Dal 2023 al 2026 è stato docente a Parma del corso per Direttori di coro di AERCO.

Ha collaborato come maestro del coro negli allestimenti di opere liriche e nella produzione di colonne sonore con i compositori **Ennio Morricone**, **Marco Frisina** e **Andrea Guerra**. La discografia del M° Barchi consta di oltre 30 titoli che spaziano dalla musica antica alla contemporanea e collaborazioni con **Mina**, **Bocelli** e **Branduardi**.

Vice maestro della *Cappella Musicale Lateranense* dal 1992 al 2013, ha fatto parte del **Comitato Musica** del Ministero della Pubblica Istruzione, del Consiglio di amministrazione dell'**Accademia di Santa Cecilia** e delle commissioni artistiche cori del **Lazio** e dell'**Umbria**.

E' stato docente di educazione musicale nella scuola media dal 1980 al 1993 e titolare della cattedra di **Direzione di coro per Didattica** dal 1993 al 2021 presso i Conservatori di **Perugia** e di **Campobasso**.

