

Curriculum artistico e di studio di Antonello Mercurio

Contemporaneamente agli studi di Composizione, Canto, Pianoforte e Percussioni, si diploma in Musica Corale e Direzione di Coro (Cons. di Salerno, 1985), Strumentazione per Banda (Cons. di L'Aquila, 1991), in Composizione Polifonica Vocale (Cons. di Milano, 1992) e in Direzione d'Orchestra (Cons. di Napoli, 1993).

Tra i suoi punti di riferimento occorre ricordare i maestri Marcel Coraud e Jurgen Jurgens (Direzione di Coro), Argenzio Jorio (Armonia e Contrappunto), Mauro Cardi (Orchestrazione), Benito Nisticò ed Antonio Savastano (Canto).

Nel decennio fra il 1980 e il 1990 è molto attivo come madrigalista (Stanza di Musica Antica "Carlo Gesualdo"), percussionista (Nuova Compagnia di Canto Popolare), arrangiatore, compositore e direttore d'orchestra.

Fra il 1990 e il 2000 ricordiamo la significativa collaborazione con il laboratorio di editoria musicale Echos Studio, che lo vede impegnato nella stesura di numerosi e importanti inediti del Settecento napoletano, edizioni critiche commissionate dalla Ricordi e da prestigiosi teatri d'opera italiani e stranieri.

Fra i lavori compositivi più significativi di questo periodo, occorre citare *Tracce sonore* (1996), per coro, percussioni e nastro magnetico, scritto per lo spettacolo teatrale "Velia: la biblioteca del tempo", rappresentato nell'area archeologica di Elea-Velia.

Nel settembre del 2000 è invitato dall'Università degli Studi di Salerno a dirigere il coro del Campus. Nasce così l'Ensemble Vocale *Principe Sanseverino* con il quale tiene numerosi concerti e lezioni-concerto partecipando a rassegne e festival, fra i quali occorre ricordare il prestigioso *Universitas Cantat* 2003 (Poznan-Polonia). Dal marzo del 2002 è direttore del Coro di Voci bianche del Teatro Municipale *Giuseppe Verdi* di Salerno con il quale, oltre ad una serie di concerti, partecipa alle messe in scena di: *La Bohème*, *Hänsel und Gretel* (Teatro San Carlo di Napoli e Teatro Verdi di Salerno), *Carmen*, *Carmina Burana* (per il Teatro San Carlo e Teatro Verdi di Salerno), *I Pagliacci*, *Tosca*, *Turandot*, *Schiaccianoci*, ecc.

Nel 2003 dirige *Il Campanello* di Gaetano Donizetti, prodotto dal Conservatorio di Musica di Salerno e rappresentata a Napoli presso l'istituto di cultura francese Grenoble.

Partecipa, in qualità di direttore di coro, alla messa in scena di *Barbiere di Siviglia* (Rossini) - produzione del Teatro G. Verdi di Salerno - opera rappresentata nel novembre del 2003 al Siri Fort Auditorium di New Delhi e al Jamshed Bhabha Theatre di Mumbai.

All'attività di direttore di coro affianca quella di compositore. Numerosi i brani composti per svariate formazioni e particolarmente per il coro. Nel 2009 termina la scrittura de *La luna nel pozzo*, fiaba lirica in tre atti su libretto di Valerio Valoriani. Nel 2012 compone la *Serva padrona*, sul libretto utilizzato dal Pergolesi e tradotto in napoletano. Tale partitura è rappresentata per la prima volta nel 2015 (Teatro Giuseppe Verdi di Salerno) e negli anni successivi è ospitata in diversi festival. Nel 2023 termina la composizione del *Requiem inter-etnico* per soli, voci etniche, piccolo ensemble vocale, coro e orchestra.

Molto intensa è la propria attività in qualità di direttore artistico di festival.

Infine, attento ai temi della ricerca nell'ambito del contrappunto storico con particolare riguardo alla produzione palestriniana, aderisce al *Gruppo Analisi e Teoria Musicale GATM* ove ricopre, per un triennio, anche il ruolo di vicepresidente. Da diversi anni è docente di contrappunto nell'ambito del Master di Analisi e Teoria Musicale che si tiene presso l'Università della Calabria.

Nel 2026 assume la direzione artistica di Chorus Inside Campania, associazione che accoglie al proprio interno circa ottanta cori. Nello stesso anno ricopre l'incarico di presidente della Federazione Italiana Direttori di Coro.

Attualmente, presso il Conservatorio *Giuseppe Martucci* di Salerno, è docente di Composizione Corale e di Direzione di Coro.

Salerno, 2 settembre 2026

M° Antonello Mercurio

